

Сведения об официальном оппоненте
Чепурове Александре Анатольевиче
 по диссертации Вдовиной Елены Александровны
 «Поэтика раннего отечественного радиотеатра», представленной
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности: 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство)

ФИО (полностью)	Чепуров Александр Анатольевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, 17.00.01 – театральное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)»
Должность	Заместитель художественного руководителя – руководитель Творческо-исследовательской части
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чепуров А. А. «Без театра нельзя...» Кристиан Люпа в работе над чеховской «Чайкой» в Александринском театре // Вопросы театра. PROSCAENIUM. 2018. №3-4. С. 40 – 61. 2. Чепуров А. А. Профессия – теоретик театра // Вопросы театра. PROSCAENIUM. 2018. №3-4. С. 130 – 137. 3. Чепуров А. А. Александринская «Чайка» Кристиана Люпы в зеркале театральной критики // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2018. №6. С. 155 – 173. 4. Чепуров А. А. Между игрой и неигрой. Кристиан Люпа репетирует «Чайку» в Александринском театре // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2018. № 4. С. 65-81. 5. Чепуров А. А. Театральные профессии в эпоху междисциплинарных образовательных проектов (к пятилетию факультета мастерства сценических постановок РГИСИ) // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2018. № 4. С. С.145-164. 6. Чепуров А. А. Человек культуры. О Викторе Владимировиче Гульченко // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2019. № 1. С.141-144 7. Чепуров А. А. Театральный сверхсюжет: исследования, статьи, впечатления : в 2 частях. СПб.: Балтийские сезоны, 2020. Ч. 1. 645 с., Ч. 2. 469 с.

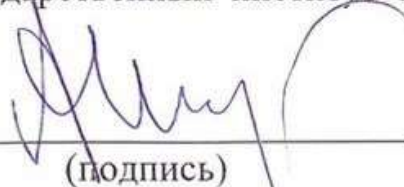
8. Чепуров А. А. Режиссер в работе над пьесой. Александринская «Чайка» Кристиана Люпы. Опыт текстологического анализа : учебное пособие. СПб.: РГИСИ, 2021. 197 с.
9. Чепуров А. А. Валерий Фокин. Биография отдельного лица. М.: Молодая гвардия, 2021. 442 с.
10. Чепуров А. А. Право на монолог. Театральные парадоксы Валерия Фокина. М.: Молодая гвардия, 2021. 422 с.
11. Чепуров А.А. Дыхание Вселенной. Эпико-драматические структуры в русской драматургии XIX века // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2023. № 3. С. 91-107.
12. Чепуров А.А. Театральный процесс как предмет изучения // По обе стороны рампы: Театральная жизнь Ленинграда 1980-1989. – СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. С. 320 - 324.
13. Чепуров А.А. Русская драма в поисках театральной идентичности // Очерки истории русского театра / Коллективная монография. – М.: ГИТИС, 2023. С. 489 – 525.
14. Чепуров А.А. Александринский архетип // Очерки истории русского театра / Коллективная монография. - М.: ГИТИС, 2023, С. 656 -695.

Официальный оппонент

доктор искусствоведения, профессор,

Заместитель художественного руководителя – руководитель Творческо-исследовательской части Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)»; заведующий кафедрой русского театра Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»

Чепуров Александр Анатольевич



(подпись)

« 01 » декабря 2023 г.



Подпись	<u>А.А. Чепуров</u>
удостоверяю	
Начальник Управления кадров	
А.С. Бровка	<u>[Signature]</u>
« 01 »	<u>12</u> 20 <u>23</u> г.